

Mapa participatiu amb  
perspectiva de gènere

---

per a l'actualització del  
Pla d'Igualtat de  
Figueres



Ajuntament  
de Figueres  
Alt Empordà

**Encàrrec:**

Regidoria de les dones  
Ajuntament de Figueres

**Autoria:**

Miriam Sol [*direcció*]  
Christel Keller [*coordinació*]  
Ricard Faura [*suport metodològic*]

Spora Sinergies SCCL [[www.spora.ws](http://www.spora.ws)]



*Publicat a Figueres, desembre de 2016.*

# Índex

---

1. Introducció .....	1
2. Descripció analítica dels resultats .....	1
2.1. Espais agradables .....	1
2.2. Espais adients per tenir cura d'altres persones.....	2
2.3. Espais insegurs .....	3
2.4. Espais inaccessibles .....	4
2.5. Espais inadequats per la cura .....	5
3. Mapes.....	6
4. Conclusions .....	9
5. Annexes	

# 1. Introducció

---

En el marc de l'elaboració del diagnòstic per a l'actualització del Pla d'Igualtat de Figueres, s'ha realitzat un mapa participatiu amb perspectiva de gènere. Aquest ha estat elaborat a partir de fotografies i narracions que han aportat diverses dones que viuen a Figueres per a representar diferents qüestions en relació a l'espai públic del municipi. El mapa és complementari a l'Informe diagnòstic i permet aprofundir en aquelles qüestions relacionades amb l'espai públic, com ara la seguretat, la mobilitat o la diversitat d'usos.

El present document plasma els resultats obtinguts en aquest procés. En primer lloc, es presenta una descripció analítica dels espais que les dones han escollit, donant especial rellevància als motius i arguments que han utilitzat per justificar la tria d'uns llocs o uns altres. En segon lloc, es presenten els dos mapes que condensen els espais que les dones han assenyalat, ja sigui en un sentit positiu o negatiu. En tercer lloc es presenten les conclusions que es deriven de l'anàlisi. De forma annexa es troben totes les fotografies i narracions de les dones, que constitueixen un material molt ric.

## 2. Descripció analítica dels resultats

---

En aquest bloc es presenta l'anàlisi dels resultats obtinguts del mapa participatiu amb perspectiva de gènere que s'ha elaborat en el marc del diagnòstic. Aquest anàlisi ha estat elaborat amb la participació de 8 dones (de diverses edats i procedències), que han aportat un total de 77 fotografies i 81 narracions sobre els espais de la ciutat. S'han recollit un total de 77 fotografies i 81 narracions que expliquen la vivència de les dones als diferents indrets, i que han estat plasmades al mapa.

Es presenten a continuació els resultats d'aquest procés. Aquests s'estructuren a partir de cinc categories concretes d'espais sobre els quals han parlat les dones:

1. Espais que els resulten agradables.
2. Espais que consideren adients per tenir cura d'altres persones.
3. Espais que els generen inseguretat.
4. Espais de difícil accés.
5. Espais inadequats per tenir cura d'altres persones.

### 2.1. Espais agradables

La primera categoria la integren aquells espais dels què les dones gaudeixen. En concret, es va demanar a les dones que situessin *llocs per on t'agrada passar i aturar-te, on passes temps sola o acompanyada*.

En total les dones van assenyalat 12 espais, molts dels quals han estat anomenats per més d'una dona. Aquests espais són:

- La Rambla i el centre (6 dones)
- Plaça de la Font Iluminosa al carrer Nou (3 dones)
- Plaça de l'Ajuntament (2 dones)
- El Castell de Sant Ferran (2 dones)
- Parc Bosc (1 dona)
- Plaça de l'Església (1 dona)
- Plaça de les patates (1 dona)
- Plaça Catalunya (1 dona)
- Teatre Jardí (1 dona)

- Plaça de l'Institut Ramon Muntaner (1 dona)
- Centre Cívic Creu de la Mà (1 dona)
- La Cate (1 dona)

Els motius que han expressat les dones per haver triat aquests espais són diversos. Un primer criteri que assenyalen les dones és la ubicació de molts d'aquests llocs: **el centre**. El fet que els llocs siguin centrals es mostra com un adjectiu positiu que va, al seu temps, associat a altres elements. Per exemple, al centre hi ha molta gent als carrers i places i, a més, hi ha botigues, bars i restaurants. Aquests espais faciliten la **vida social**, són punts de trobada i això fa que les dones els trobin agradables.

*“El centre de Figueres és on passo més estona amb les amigues, ja que és al centre on hi ha les botigues i cafeteries que més ens agraden.”*

A més a més, al centre hi ha diversos carrers peatonals i places, fet que també es valora molt positivament per part de les dones. **Passejar** és una de les idees que més han repetit a l'hora de parlar d'espais agradables. Moltes dones gaudeixen passejant al centre i a la zona comercial.

*“[A la Rambla] se puede pasear tranquilamente, tanto comprar como tomar, o sacar a la perrita.”*

En canvi, altres dones vinculen el passeig a **zones tranquil·les i verdes** de la ciutat, que els transmeten calma i serenor. Aquests mateixos espais solen ser els més aptes per a practicar esport, fet que també es valora de forma molt positiva. Tanmateix, com veurem més endavant, són aquests espais més tranquils els que en horari nocturn generen més sensació d'inseguretat.

*“[El Castell de Sant Ferran] és un lloc molt tranquil, m'agrada caminar-hi per desconnectar una mica dels sorolls de la ciutat. A vegades faig caminades o esport amb la meva mare o la meva millor amiga i és un moment molt desestressant.”*

D'altra banda, algunes dones també han esmentat com a espais agradables **equipaments** de la ciutat. Aquests resulten agradables perquè s'hi duen a terme activitats culturals i d'oci, i això fa que siguin espais de socialització en els que les dones s'hi troben a gust.

## 2.2. Espais adients per tenir cura d'altres persones

La segona categoria fa referència als espais que faciliten la cura de les persones. Per tal de conèixer quins són aquests espais es va demanar a les dones que situessin *espais als que vas quan estàs tenint cura d'altres persones (infants, gent gran, persones dependents)*.

Les dones van ubicar un total de 12 espais, dels quals dos (el Parc Bosc i la Plaça Catalunya) van ser esmentats per més d'una dona. Els espais escollits per les dones són els següents:

- Parc Bosc (3 dones)
- Plaça Catalunya (2 dones)
- Parc del Teatre Jardí (1 dona)
- Plaça Josep Pla (1 dona)
- Part alta de la Rambla (1 dona)
- Plaça de l'Església (1 dona)
- Plaça del Gra (1 dona)
- L'Eixample (1 dona)
- Plaça Joan Tutau (1 dona)
- Plaça Companys (1 dona)
- Biblioteca (1 dona)
- Plaça Jaume I (1 dona)

Els relats de les dones sobre els espais que faciliten la cura contenen elements que descriuen els espais agradables. Així, estar al centre, ser agradable per passejar o ser un lloc tranquil, són

arguments que també s'han utilitzat també per parlar dels espais de cura. Tanmateix, hi ha elements distintius que les dones assenyalen en els espais de cura. En primer lloc, es valoren els espais **sense tràfic rodat** perquè són segurs, especialment per a les criatures.

*"[El Parc del Teatre Jardí] és un lloc on porto molt als meus nebots per a jugar, a l'estiu quasi cada dia hi anem una estona. És el millor parc de la ciutat perquè té tres avantatges: està situat al centre de la ciutat; no hi accedeixen cotxes per tant és molt segur; i és un espai que està al costat del teatre i a vegades s'organitzen activitats pels més petits a la plaça del costat i és molt més fàcil fer participar a la ciutadania."*

A banda de la seguretat, es valora que siguin espais còmodes i també que s'hi realitzin **activitats específiques** adreçades a infants o a gent gran. En aquest sentit, els equipaments públics, com ara la biblioteca o el teatre, també són considerats espais que faciliten la cura.

### 2.3. Espais insegurs

Els major nombre d'espais que s'han recollit per l'elaboració del mapa són en aquesta categoria. En total, les dones han assenyalat 20 espais que consideren insegurs. En concret es va demanar a les dones que identifiquessin els *llocs en els quals no et sents segura i pels quals evites passar*. Els llocs que han assenyalat les dones són els següents:

- Plaça de l'Estació (3 dones)
- Barri de Sant Joan (2 dones)
- El camí cap a l'estació de l'AVE (2 dones)
- El barri de la Marca de l'Ham (2 dones)
- El Castell de Sant Ferran (1 dona)
- Carrer Migdia (i el descampat) (1 dona)
- Plaça Catalunya (1 dona)
- Carrer Empordà (1 dona)
- Carrer Rocaberti (1 dona)
- Carrer Sant Josep (1 dona)
- Carrer la Rosa (1 dona)
- Carrer Príncep (1 dona)
- Carrer Jonquera (1 dona)
- Carrer Pani (1 dona)
- Carrer Cadaqués (1 dona)
- Escales entre el carrer i Avinguda Mariagnane (1 dona)
- Carrer Aribau (1 dona)
- Carrer Sant Antoni (1 dona)
- Carrer Joan Bruguera (darrere de la parròquia Sagrada Família) (1 dona)
- Parc de les Aigües (1 dona)
- Parc Bosc (1 dona)

Els motius que han donat les dones per a considerar aquests espais com a insegurs giren en torn a dos temes. En primer lloc, hi ha tota una sèrie d'elements que tenen a veure amb el propi espai –la foscor, la solitud, la brutícia, els punts sense visió– i, d'altra banda, hi ha situacions que tenen a veure amb les coses que passen en aquell lloc –l'assetjament, el tràfic de drogues, els grups d'homes– i que provoquen sensació d'inseguretat en les dones.

Hi ha diverses referències a la **foscor i a la solitud** com elements que generen por. Quan les dones es refereixen a que un carrer o un camí és "*fosc i desert*" sobreentenen que és insegur. D'altra banda, la **manca de visió** en punts concrets de l'espai també genera inquietud, perquè "*no saps mai qui pot sortir d'un racó*". Aquesta sensació, a més a més, s'incrementa si és de nit

i hi ha poca il·luminació. Pel que fa, als espais **bruts i abandonats**, aquests també transmeten sensació d'inseguretat, encara que no estigui relacionada amb cap risc específic.

*"[Pel carrer de Sant Josep] Da miedo pasar por la gente y la suciedad, como las estructuras, edificios en mal estado, y ratas campando a sus anchas."*

Pel que fa a les situacions d'inseguretat que tenen a veure amb les accions d'altres persones, diverses dones es refereixen a espais on pateixen **assetjament**. La por en aquestes situacions també augmenta de nit, però no desapareix durant el dia, especialment en aquells espais en què l'assetjament és una pràctica habitual.

*"[La Plaça de l'estació] És un lloc on més m'han increpat o faltat al respecte com a dona. És un lloc on normalment s'hi reuneixen molts homes i poques vegades han estat les que he passat per la plaça i no m'han fet algun comentari obscè. A vegades m'han demanat el telèfon, a vegades m'han seguit una estona... És un lloc que m'incomoda molt i en el que he tingut que aprendre a controlar les situacions ja que hi passo cada dia per agafar el tren i anar a estudiar."*

D'altra banda, hi ha ambients que també generen sensació d'inseguretat per les pràctiques que s'hi desenvolupen, encara que aquestes no interpel·lin directament les dones. Per exemple, les zones on hi ha més conflictes i on es cometen **delictes**, com ara la Marca de l'Ham, que *"es una zona perillosa: robos, peleas, muchas cosas pasan allí."* Així com els espais en què hi ha tràfic o consum de substàncies i/o d'alcohol, que també poden donar a lloc a situacions d'inseguretat.

*"[El Carrer de Sant Antoni] És un lloc per on passen els joves i adults quan surten de festa si tornen a peu o si baixen a l'estació i molts estan beguts, es barallen, sovint hi ha accidents de cotxe... Evito sortir de casa de nit sola."*

En darrer lloc, hi ha espais que generen inseguretat perquè estan estigmatitzats, i que poden generar por a les dones, fins i tot sense tenir-hi cap relació. L'exemple més clar en són els barris de Sant Joan i de la Marca de l'Ham. No només pels fets que hi ocorren, sinó també per l'estigma que versa sobre aquests barris, fa que tothom els consideri perillosos.

*"[El barri de Sant Joan] és un barri considerat conflictiu, tot i que jo no hi he estat moltes vegades i sempre en cotxe, però pel fet de tenir la fama de ser un barri conflictiu dons ja hem fa por anar-hi. Possiblement sigui un perjudici, però la meva realitat és aquesta, sempre evito anar-hi."*

## 2.4. Espais inaccessibles

Una altra categoria d'espais són aquells que presenten dificultats d'accés i dificulten la mobilitat. De forma específica, es va preguntar a les dones per *llocs pels què no passes o et costa passar perquè són de difícil accés*. En total les dones han marcat 10 espais dins aquesta categoria, alguns dels quals han estat esmentats per més d'una dona. Els espais inaccessibles que han assenyalat les dones són els següents:

- Les vies del tren (2 dones)
- Barri de la Marca de l'Ham (2 dones)
- Carrer Barceloneta (1 dona)
- Carrer Cendrassos (1 dona)
- Pi i Maragall (1 dona)
- Avinguda Vilallonga (1 dona)
- Avinguda Vilatenim (1 dona)
- Carrer Vilafant (1 dona)
- La Rambla (1 dona)
- Biblioteca (1 dona)
- Plaça de les Patates (1 dona)

Les dones han argumentat els problemes d'accessibilitat d'aquests espais recolzant-se en diferents elements. La major part dels problemes que han trobat les dones tenen a veure barreres físiques per transitar els espais caminant. El primer d'aquests és la **via del tren**, que genera inseguretats a les dones, i crea un mena de frontera invisible que sovint eviten passar si no és amb cotxe.

Un altre element que es repeteix en els relats de les dones són les **vorerres**, ja sigui perquè són massa estretes per caminar –especialment amb un carro o amb cadira de rodes–, perquè estan fetes malbé o perquè s'hi acumulen obstacles –com jardineres, terrasses–.

*“[Al carrer Barceloneta] les voreres són molt estretes i hi ha molts problemes de circulació, de manteniment de les voreres, sempre hi ha obstacles per transitar-hi a peu.”*

Altres elements localitzats que obstaculitzen la mobilitat són els **graons**. Els desnivells suposen un problema per a les persones amb mobilitat reduïda així com per a persones grans que es senten insegures pel que fa a la seva mobilitat.

*“[Al carrer Empordà, a la paret de la biblioteca] hi ha un graó de 35 centímetres, que al vespre o a la nit no es veu per falta de llum i és molt fàcil caure-hi, especialment les persones grans.”*

D'altra banda, més enllà de les barreres físiques, hi ha un problema d'accessibilitat relacionat amb la **privatització de l'espai públic** i amb la limitació dels seus usos. Així, tot i que moltes dones gaudeixen de fer un beure en les terrasses de locals privats, resulta problemàtic que el consum es converteixi en la forma majoritària d'utilitzar l'espai públic, o que no es deixi espai per altres usos.

*“[A la Plaça de les Patates] en els darrers temps les terrasses dels bars s'han menjat tota la plaça i no hi ha espai on estar sense consumir com passava abans.”*

## 2.5. Espais inadequats per la cura

En darrer lloc, s'ha demanat a les dones per *espais als que no pots anar quan estàs tenint cura d'altres persones (infants, gent gran, persones dependents)*, ja sigui perquè no hi pots accedir o perquè et resulten insegurs. Aquesta ha estat la categoria que han raspós menys dones. En total han esmentat 4 espais en aquesta categoria:

- La Plaça de l'estació (2 dones)
- Barri de Sant Joan (2 dones)
- El Parc Bosc (1 dona)
- Plaça Catalunya (1 dona)

Aquest espais, així com les motivacions que han portat a les dones a triar-los, coincideixen força amb els espais insegurs. Els llocs que generen por o inseguretats a les dones quan van soles són llocs que també intenten evitar quan estant tenint cura d'altres persones. D'una banda, consideren insegurs els espais en què hi ha conflictivitat.

*“[A la Plaça de l'estació] es donde siempre hay peleas, casi todos los vendedores de droga se juntan allí.”*

D'altra banda, les dones assenyalen aquells espais que es consideren perillosos a causa del tràfic rodat, i que ho són especialment per als nens i nenes.

*“[Al Parc Bosc] trobo que sempre ha estat un lloc perillós, per la seva foscor i perquè dóna just a la NII, així que pels nens no és gens segur.”*



### 3. Mapes

---

En aquest apartat es presenta el resultat gràfic del procés d'elaboració del mapa participatiu. Les aportacions de les dones han donat lloc a l'elaboració de dos mapes.

1. *Mapa d'espais agradables de la ciutat.* El primer mapa reuneix tant els espais que les dones han considerat agradables com aquells que han assenyalat com a llocs adients per a tenir cura d'altres persones. És a dir, aquest mapa representa tots aquells espais que les dones han valorat en positiu.
2. *Mapa d'espais insegurs o de difícil accés de la ciutat.* El segon mapa reuneix els espais que generen sensació d'inseguretat i que les dones eviten transitar, els espais de difícil accés, i els espais que les dones eviten quan estan tenint cura d'altres persones. És a dir, aquest mapa representa tots aquells espais que les dones han valorat en negatiu.

# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## espais agradables de la ciutat



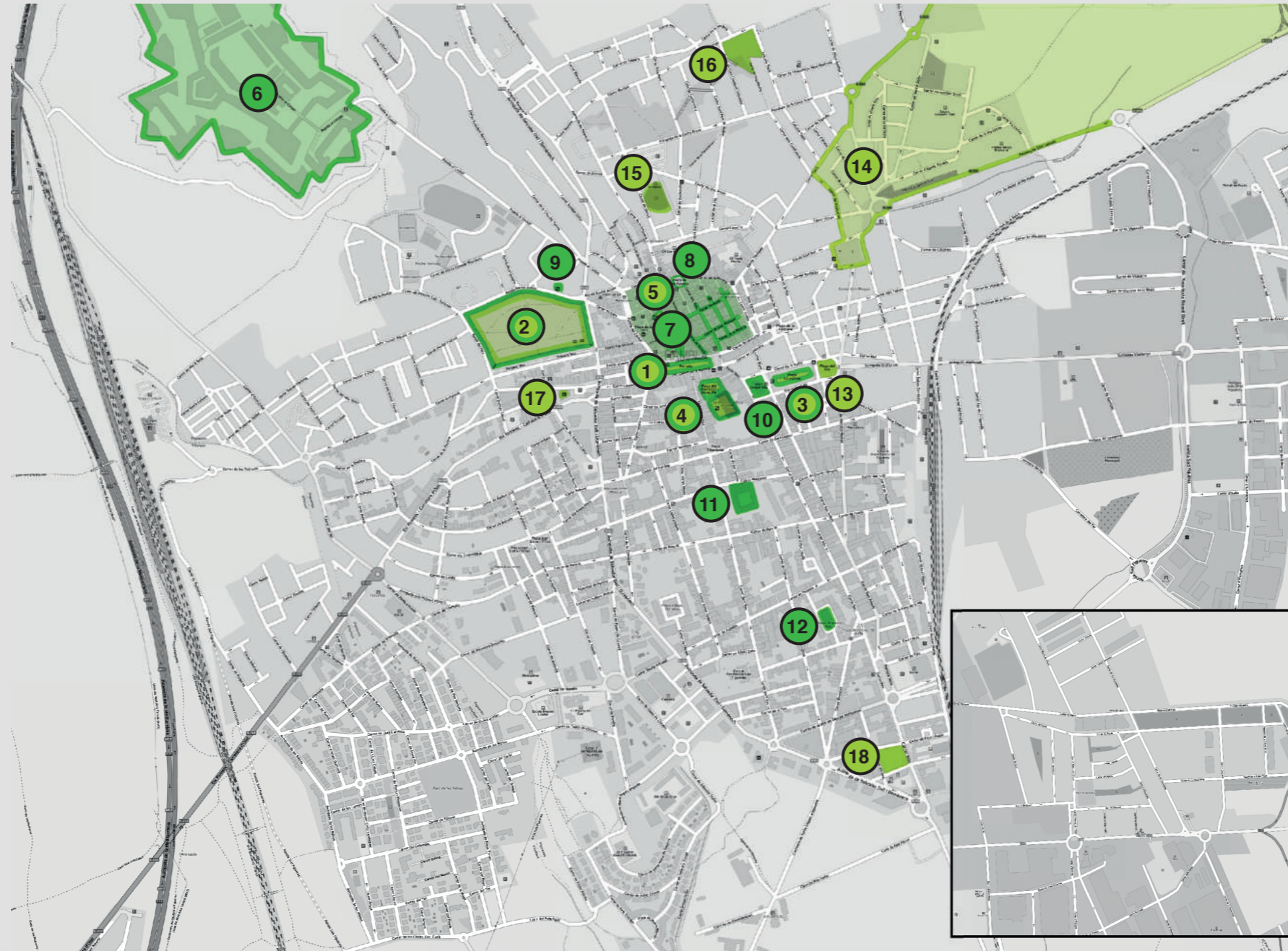
“El Castell de Sant Ferran és un lloc molt tranquil, m’agrada caminar-hi per desconnectar una mica dels sorolls de la ciutat. A vegades faig caminades o esport amb la meua mare o la meua millor amiga i és un moment molt desestressant.”



“A la Rambla se puede pasear tranquilamente, tanto comprar como tomar, o sacar a la perrita.”



“El centre de Figueres és on passo més estona amb les amigues, ja que és al centre on hi ha les botigues i cafeteries que més ens agraden.”



1 La Rambla i el centre

2 Parc Bosc

3 Plaça Catalunya

4 Teatre Jardí i Plaça Josep Pla

5 Plaça de l'Església

6 El Castell de Sant Ferran

7 Plaça de l'Ajuntament

8 Plaça de les Patates

9 La Cate

10 Plaça de la font Iluminosa

11 Plaça de l'Institut Ramon Muntaner

12 Centre cívic Creu de la Mà

13 Plaça del Gra

14 Barri de l'Eixample

15 Plaça Joan Tutau

16 Plaça Companys

17 Biblioteca

18 Plaça Jaume I



“El Parc del Teatre Jardí és un lloc on porto molt als meus nebots per a jugar, a l'estiu quasi cada dia hi anem una estona. És el millor parc de la ciutat perquè té tres avantatges: està situat al centre de la ciutat; no hi accedeixen cotxes per tant és molt segur; i és un espai que està al costat del teatre i a vegades s'organitzen activitats pels més petits a la plaça del costat i és molt més fàcil fer participar a la ciutadania.”



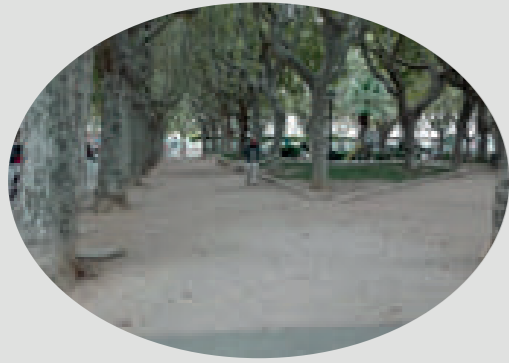
llocs on passar i aturar-se, sola o acompanyada



llocs on anar quan tens cura d'altres persones

# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

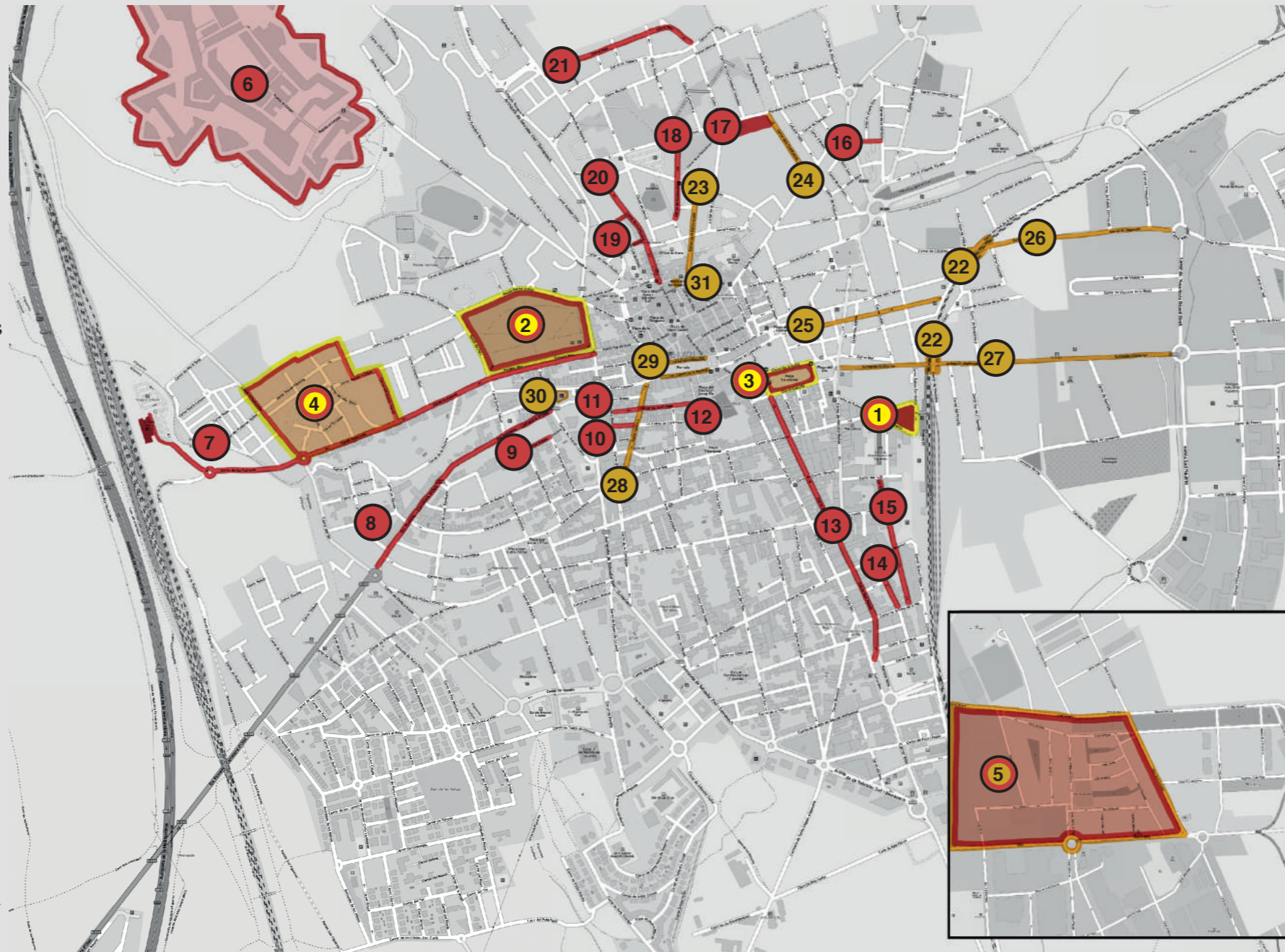
## espais insegurs i de difícil accés de la ciutat



“La **Plaça de l'estació** és el lloc on més m'han increpat o faltat al respecte com a dona. És un lloc on normalment s'hi reuneixen molts homes i poques vegades han estat les que he passat per la plaça i no m'han fet algun comentari obscè. A vegades m'han demanat el telèfon, a vegades m'han seguit una estona...”



“Pel **carrer de Sant Josep** da miedo pasar por la gente y la suciedad, como las estructuras, edificios en mal estado, y ratas campando a sus anchas.”

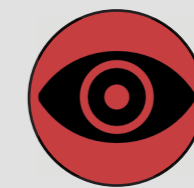


“Al **carrer Barceloneta** les voreres són molt estretes i hi ha molts problemes de circulació, de manteniment de les voreres, sempre hi ha obstacles per transitar-hi a peu.”



“Al **Parc Bosc** trobo que sempre ha estat un lloc perillós, per la seva foscor i perquè dona just a la NIIL, així que pels nens no és gens segur”.

- |   |                               |    |                    |    |                          |    |                      |    |                      |
|---|-------------------------------|----|--------------------|----|--------------------------|----|----------------------|----|----------------------|
| 1 | Plaça de l'Estació            | 8  | Carrer Empordà     | 15 | Carrer Migida            | 22 | Vies del tren        | 29 | La Rambla            |
| 2 | Parc Bosc                     | 9  | Carrer Aribau      | 16 | Carrer Joan Bruguera     | 23 | Carrer Barceloneta   | 30 | Biblioteca           |
| 3 | Plaça Catalunya               | 10 | Carrer Príncep     | 17 | Parc de les Aigües       | 24 | Carrer Cendrassos    | 31 | Plaça de les Patates |
| 4 | Barri de Sant Joan            | 11 | Carrer la Rosa     | 18 | Carrer Cadaqués          | 25 | Carrer Pi i Maragall |    |                      |
| 5 | Barri de la Marca de l'Ham    | 12 | Carrer Sant Josep  | 19 | Av. Mariagnane (escales) | 26 | Av. Vilatenim        |    |                      |
| 6 | El Castell de Sant Ferran     | 13 | Carrer Sant Antoni | 20 | Carrer Jonquera          | 27 | Av. Vilallonga       |    |                      |
| 7 | Camí cap a l'estació de l'AVE | 14 | Carrer Rocaberti   | 21 | Carrer Pani              | 28 | Carrer Vilafant      |    |                      |



llocs on et sens insegura i per on evites passar



llocs on costa passar perquè són de difícil accés



llocs on no vas quan tens cura d'altres persones perquè no hi pots accedir o són insegurs

## 4. Conclusions

---

A partir de l'elaboració dels mapes i de l'anàlisi de la distribució dels diferents d'espais a la ciutat, s'han desenvolupat les següents 11 conclusions.

**1. Les places i parcs concentren la major part de les valoracions positives, en detriment dels carrers i les vies de pas.**

Les places i parcs contenen una sèrie d'elements que els fan agradables per a les dones: són espais oberts amb, com a mínim, alguna zona tancada al tràfic rodat i reservada per a vianants, solen tenir bancs que faciliten quedar-se a l'espai, així com elements decoratius com estàtues o fonts que els fan agradables. Per tots aquests motius la majoria d'espais agradables són places i parcs. En canvi, les valoracions negatives de les dones es concentren sobre els carrers i altres vies destinades al trànsit.

**2. El centre de la ciutat concentra una gran densitat d'espais valorats positivament, mentre que a la segona anella guanyen pes els espais valorats en negatiu.**

El mapa d'espais agradables mostra una majoria d'espais localitzats al centre de la ciutat, mentre que el mapa d'espais insegurs i de difícil accés conté molts més punts a la segona anella que envolta el centre de la ciutat. Aquesta diferència denota que l'espai públic del centre de la ciutat està més cuidat, net i adaptat, mentre que fora d'aquest hi ha un cert abandonament de l'espai públic, que genera sensació d'inseguretat i problemes d'accessibilitat. En aquest sentit, la rehabilitació de l'espai públic i el manteniment de les façanes d'aquesta zona pot ser una estratègia per augmentar la percepció de seguretat de la ciutat.

**3. Les grans vies d'accés al centre generen sensació d'inseguretat.**

Les grans vies d'accés al centre suposen espais hostils per a les dones, marcats per la sensació d'inseguretat. El fet de ser vies destinades al tràfic rodat, així com el fet de trobar-se entre la segona anella més abandonada o bé a les afores de la ciutat, són elements que contribueixen a crear aquesta sensació d'inseguretat. Aquest fet és d'especial importància ja que pot condicionar l'accés al centre i als espais de trobada de la ciutat.

**4. Les places i parcs, que durant el dia es valoren molt positivament, a la nit són espais que generen inseguretat.**

Diverses places i parcs formen part tant del mapa d'espais agradables com del mapa d'espais insegurs o de difícil accés. Això és possible perquè les experiències que generen aquests espais varien entre el dia i la nit. D'aquesta manera, els mateixos espais que de dia es valoren com a agradables i adients per a la cura —espais oberts, tranquils, amplis i sense cotxes—, quan es fa fosc i es buiden de gent es tornen insegurs i transmeten sensació de desprotecció a les dones.

**5. Al voltant de les vies del tren i de la Plaça de l'Estació es concentren diversos espais percebuts com a insegurs i inaccessibles.**

El mapa d'espais insegurs o de difícil accés presenta un focus a la zona de l'Estació de RENFE Rodalies i les vies del tren, fent d'aquesta una zona on es concentren diversos punts vermells que contrasta amb l'absència d'espais agradables en la mateixa zona.

**6. Les vies del tren suposen una fractura urbana que divideix el municipi.**

Les vies del tren són un element marcat que dificulta la mobilitat i que es constitueix com una frontera invisible on acaba la ciutat. D'aquesta manera pràcticament no es valoren espais més enllà de les vies, ni en positiu ni en negatiu. D'altra banda, l'accés i la mobilitat més enllà de les vies del tren s'explica com quelcom problemàtic, contribuint a aquesta fractura urbana.

**7. Els equipaments públics reben bones valoracions, però es troben concentrats al centre de la ciutat.**

Entre els espais agradables i adients per a la cura de persones s'han assenyalat diversos equipaments públics, la majoria dels quals es troben ubicats al centre, reforçant la concentració d'espais positius en aquesta zona i la baixa distribució en el territori de la ciutat.

**8. Els espais que s'utilitzen per a tenir cura d'altres persones, són també espais que es consideren agradables més enllà de la cura.**

La majoria d'espais que han estat assenyalats com a espais adients per a la cura coincideixen amb espais que han estat considerats com a espais agradables per a les dones que no tenen cura d'altri. Per tant, de forma general, es pot afirmar que els espais que són adients per a la cura no queden restringits a aquest ús, ans al contrari, són espais que faciliten el gaudi individual i col·lectiu.

**9. Els espais que es consideren inadequats per a tenir cura d'altres persones, són considerats espais insegurs o de difícil accés en general.**

Així mateix, els espais que es consideren inadequats per a tenir cura d'altres persones coincideixen en gran mesura amb aquells espais que es consideren insegurs o bé inaccessibles per a les pròpies dones. Per tant, es pot concloure que els espais que no són adients per a la cura d'altres persones, no són apropiats tampoc per a altres usos.

**10. L'estigma sobre els barris de Sant Joan i la Marca de l'Ham genera sensació d'inseguretat, independentment de les experiències pròpies.**

Els barris de Sant Joan i de la Marca de l'Ham són assenyalats com a zones especialment insegures i conflictives. Cal remarcar el fet que en molts casos aquesta percepció es deriva d'idees preconcebudes i prejudicis que tenen les dones, més que d'experiències pròpies en aquests espais.

**11. Els espais insegurs i de difícil accés sobrepassen de llarg el nombre d'espais agradables.**

Una darrera conclusió, de tipus quantitatiu, fa referència al fet que en el mapa d'espais insegurs i de difícil accés s'assenyalen un nombre major de punts que en el mapa d'espais agradables i adients per a la cura de persones. Fet que posa de manifest l'ampli marge per implementar millores en l'espai públic figuerenc.

## Annexes

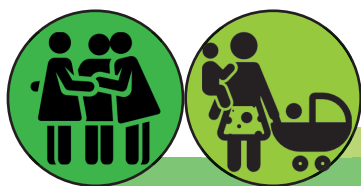
---

A continuació es presenten un seguit de d'annexes que conformen el procés d'elaboració dels mapes amb perspectiva de gènere i que permeten conèixer amb més detall l'anàlisi realitzada. Es tracta dels següents documents:

- Fotografies i narracions dels espais agradables de la ciutat
- Fotografies i narracions dels espais insegurs i de difícil accés de la ciutat
- Mapa dels espais agradables
- Mapa dels espais adients per tenir cura d'altres persones
- Mapa dels espais insegurs
- Mapa dels espais inaccessibles
- Mapa dels espais inadequats per la cura
- Mapa resum

# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## Fotografies i narracions dels espais agradables de la ciutat



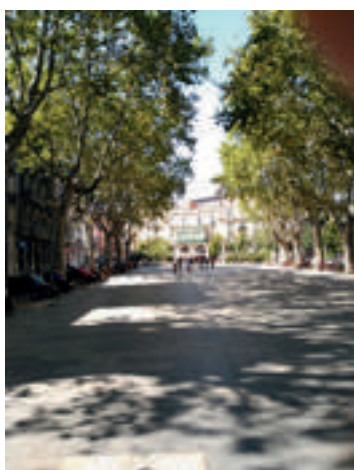
Espais agradables on passar i aturar-se, sola o acompanyada

Espais on anar quan tens cura d'altres persones

### 1 La Rambla i el centre



“A la Rambla se puede pasear tranquilamente, tanto comprar como tomar, o sacar a la perrita.”



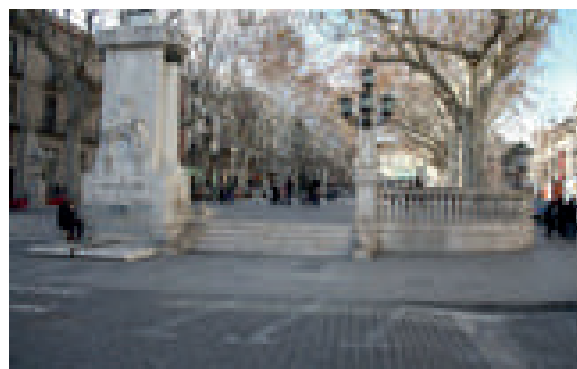
“M'encanta passejar pels voltants del centre i la rambla. Fer ciutat i trobar gent i xerrar.”

“El centre de Figueres és on passo més estona amb les amigues, ja que és el centre on hi ha les botigues i cafeteries que més ens agraden.”

“Sempre hi ha gent. Cèntric.”



“L'he triat perquè és un lloc cèntric on passo molts cops i hi vaig a prendre algo.”



“Lloc cèntric i agradable.”



## 2 Parc Bosc



“És un espai agradable on passejar, fer alguna activitat o simplement estar. Crec que s’hi haurien de fer més activitats d’oci (concerts i altres actes) des de l’Ajuntament.”

“Espai verd agradable pels nens.”

## 3 Plaça Catalunya

“Se puede comprar en el mercado, se puede pasear, se hacen ferias, etc.”



“Quan era petita sempre havíem anat a aquest parc.”



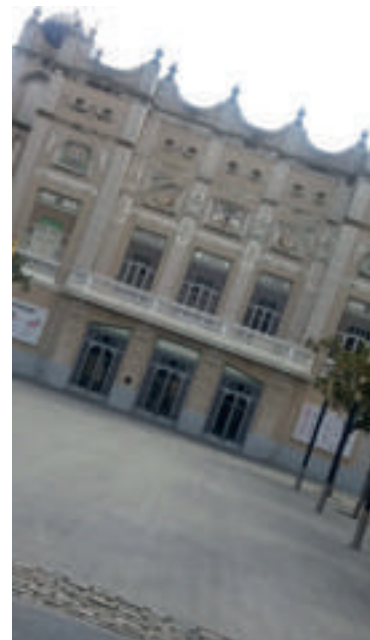
“Perquè és una plaça que està al centre i hi ha bancs per seure i veure la gent passar.”

## 4 Teatre Jardí i Plaça Josep Pla

“Es un sitio donde se puede tomar algo con amigas, es muy tranquilo.”

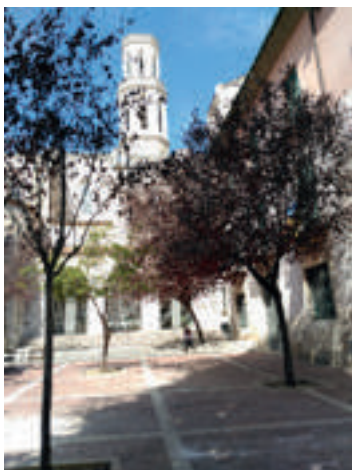


“Zona verda i parc infantil pels nens on poden correr sense perill de cotxes.”





## 5 Plaça de l'Església



“Perquè és un lloc agradable.”

“Lloc agradable per passejar i passar-hi una estona.”



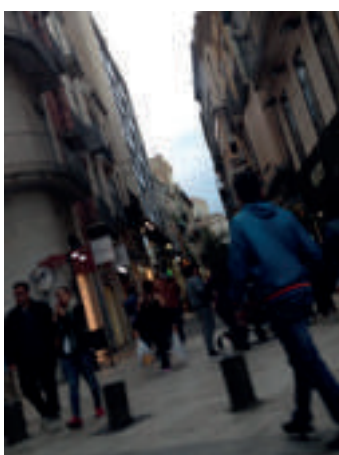
Espais agradables on passar i aturar-se, sola o acompanyada

## 6 El Castell de Sant Ferran



“És un lloc molt tranquil, m'agrada caminar-hi per desconnectar una mica dels sorolls de la ciutat. A vegades faig caminades o esport amb la meva mare o la meva millor amiga i és un moment molt desestressant.”

## 7 Plaça de l'Ajuntament



“És on més abunda la gent, sobretot perquè hi vas a comprar i hi ha força ambient.”



“Seure a la plaça de l'Ajuntament i fer un cafè i prendre una mica el sol, veure passar la gent sense pressa, això és genial, en algun moment de la setmana és genial.”



## 8 Plaça de les Patates



“És una plaça d’oci des de fa molts anys i un espai de referència per anar a fer un beure i quedar. Tot i que hi continuo anant, en els darrers temps les terrasses dels bars s’han menjat tota la plaça i no hi ha espai on estar sense consumir com passava abans.”

## 9 La Cate



“És un equipament amb molts espais per a l’oci, sales per a concerts i xerrades i altres actes, un bar amb moltes activitats programades i espai de joc, o per estar senzillament allà sense haver de consumir.”

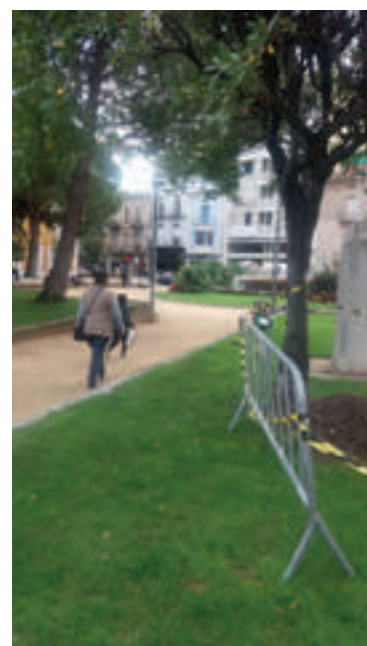
## 10 Plaça de la font Iluminosa



“M’encanta. Veure pujar i baixar l’aigua. Es un referent figuerenc. Sovint a la nit pero esta plena de persones poc civilitzades.”



“Perquè és cèntric, i molts cops quedem amb els amics, és un punt de trobada.”



“Lloc agradable per passejar, prendre el sol a l’hivern i anar al mercat de la fruita i verdura.”

## 11 Plaça de l'Institut Ramon Muntaner



“És un lloc on m’agrada parar-me perquè hi tinc molts records. Vaig estudiar l’ESO, el Batxillerat i el Cicle i durant molts anys va ser on vaig passar el major temps dels meus dies. Recordo molts moments tant bons com dolents de la meva adolescència i hem porta molta nostàlgia i la imatge de moltes persones que van estar en la meva vida en el seu moment.”

## 12 Centre cívic Creu de la Mà

“Porqué hay un centro civico para todo tipo de edades, se puede pasear con tranquilidad.”



Espais on anar quan tens cura d'altres persones

## 13 Plaça del Gra



“Perquè és un espai obert i bonic, sobretot quan fan mercats.”

## 14 Barri de l'Eixample

“Es muy tranquilo.”

## 15 Plaça Joan Tutau



“Mi hijo se siente muy a gusto.”

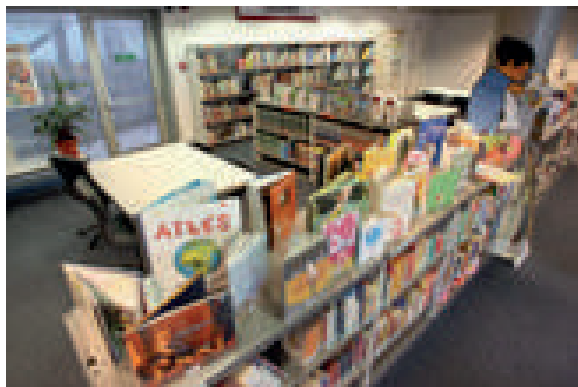
## 16 Plaça Companys

---

“Espai obert i ben il·luminat amb terrasses i bancs per seure mentre els nens juguen al parc.”

## 17 Biblioteca

---



“Si he d’estudiar però m’he de quedar amb els meus nebots moltes vegades els porto a la biblioteca, és una opció que tenim també els dies que fa mal temps. Sobretot al gran que té 8 anys per acostumar-lo a l’hàbit d’anar a la biblioteca. És un espai on aprenen i on podem compartir una estona de lectura.”

## 18 Plaça Jaume I

---

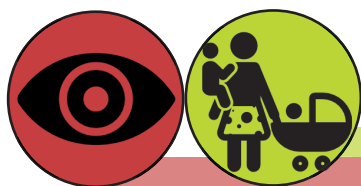


“Agradable de passar-hi una estona tant amb nens com amb persones grans.”

Aquestes fotografies són resultat d'un procés participatiu amb dones figuerenques, en el marc del projecte 'Diagnòstic participatiu per a l'actualització del Pla d'Igualtat de Figueres' (Spora, 2016).

# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## Fotografies i narracions dels espais insegurs i de difícil accés de la ciutat



Espais on et sens insegura i per on evites passar

Espais que evites quan tens cura d'altres persones

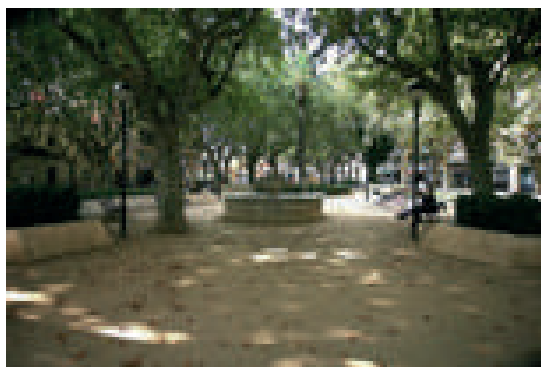
### 1 Plaça de l'Estació



“És el lloc on més m’han increpat o faltat al respecte com a dona. És un lloc on normalment s’hi reuneixen molts homes i poques vegades han estat les que he passat per la plaça i no m’han fet algun comentari obscè. A vegades m’han demanat el telèfon, a vegades m’han seguit una estona... És un lloc que m’incomoda molt i en el que he tingut que aprendre a controlar les situacions ja que hi passo cada dia per agafar el tren i anar a estudiar.”

“És una plaça amb molts elements (vorera, sorra, jardineres, espai de jocs). Quan has de travessar la plaça no saps mai per on tirar. Et dóna la sensació una mica d’estar en un laberint.”

“De dies encara, però quan és fosc fa por passar-hi.”



“Malgrat a la nit hi hagi llum, és un espai que dóna poca seguretat.”



“Es donde siempre hay peleas, casi todos los vendedores de droga allí se juntan.”

### 2 Parc Bosc

“Trobo que sempre ha estat un lloc perillós, per la seva foscor i perquè dóna just a la NII, així que pels nens no és gens segur.”

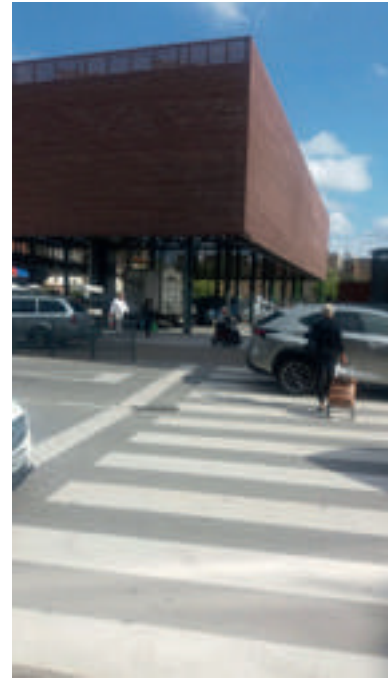
3

### Plaça Catalunya

---



“És un espai que de nit et genera certa inseguretat. Potser perquè és un espai molt obert i dóna la sensació que no hi ha cap lloc a prop on refugiar-te o on tenir un punt de referència.”



4

### Barri de Sant Joan

---

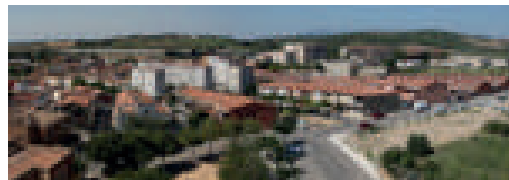
“Perquè no s’hi pot passar, és altament perillós!”

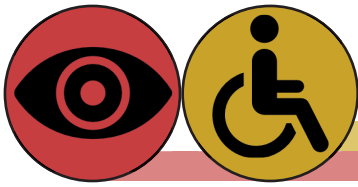


“Lo veo raro, no hay seguridad.”

“Perquè molts cops quan passes per allà sents el mal rollo, més quan ets dona et diuen coses.”

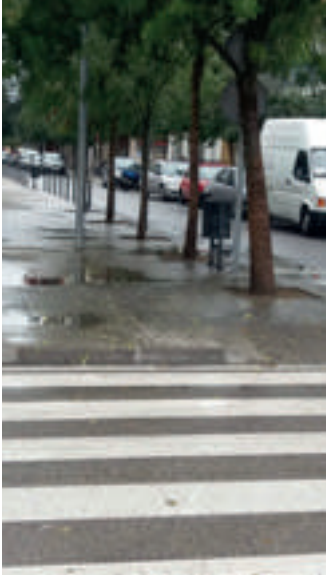
“És un barri considerat conflictiu, tot i que jo no hi he estat moltes vegades i sempre en cotxe, però pel fet de tenir la fama de ser un barri conflictiu doncs ja hem fa por anar-hi. Possiblement sigui un perjudici però la meva realitat és aquesta, sempre evito anar-hi i si hi he d’anar sempre.”





Espais on et sens insegura i per on evites passar  
Espais on costa passar perquè són de difícil accés

5 Barri de la Marca de l'Ham



“És un barri amb molta vida al carrer i molta activitat, però queda totalment separat de la ciutat. De la via del tren al barri hi ha un polígon industrial i el barri, les cases, les places, tornen a aparèixer després del polígon.”

“Es una zona peligrosa: robos, peleas, muchas cosas pasan allí.”

“Crec que des de que visc a Figueres, hi he passat 3 cops i amb cotxe.”

“No se puede ni pasear ni hacer deporte por la mala gente que habita y los malos hábitos que hay.”



Espais on et sens insegura i per on evites passar

6 El Castell de Sant Ferran

“Al matí encara hi he anat a córrer, a vegades, però a la nit no m'atreviria a anar-hi.”

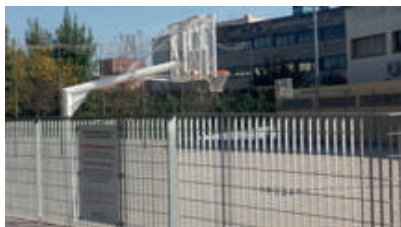
7 Camí cap a l'estació de l'AVE

“Poc il·luminat, poca gent, no hi ha cases...”



Passant per barri dels gitanos. Intransitable a la nit una noia sola. Fa molta por.

Dels pavellons al centre... Ja has d'passar per llocs encara perillosos per lo fosc q son i a prop del barri gitanos. Noies soles es perillós. Les meves filles mai tornen a peu. Parlem de la nit.”



8 Carrer Empordà



“És un carrer però en realitat és la carretera d’anar a Olot. Dóna la sensació que no hi ha massa espai entre els vianants i els cotxes, i que en qualsevol moment et pots veure interpel·lada pels conductors.”

9 Carrer Aribau



“L’he triat perquè hi ha molts racons, fa cosa passar-hi tant de dia com de nit, no saps mai qui pot sortir d’un racó.”

10 Carrer Príncep



“Se ve sucia la calle, edificios en mal estado, no da seguridad.”



11 Carrer la Rosa

---



“Da miedo pasar, hay muy mala gente (tráfico de drogas), poca iluminación y mucha suciedad.”

12 Carrer Sant Josep

---



“Da miedo pasar por la gente y la suciedad, como las estructuras, edificios en mal estado, y ratas campando a sus anchas.”

13 Carrer Sant Antoni

---



“És el meu barri. Tothom es coneix en el barri i de dia no pateixo però de nit és un barri que està molt buit i això hem fa sentir insegura. És un lloc per on passen els joves i adults quan surten de festa si tornen a peu o si baixen a l'estació i molts estan beguts, es barallen, sovint hi ha accidents de cotxe... Evito sortir de casa de nit sola.”

14 Carrer Rocaberti

---



“Molt poc segura per la nit.”

15 Carrer Migida

---



“Perquè hi ha un espai on les voreres són impracticables. A la nit és fosc i desert. Hi passen pocs cotxes.”

16

## Carrer Joan Bruguera



“Per aquí s’entra als locals parroquials, a mitjans d’octubre comença la catequesi. Els nens de la catequesi són de 3r. i 4t. de primària, la catequesi comença a mitjans d’octubre i es fa de 17.30h a 18.30h els divendres. Quan sortim de la catequesi és totalment fosc tal com es veu a la foto, i els bancs que hi ha a la plaça estan plens de joves fumant “porros”, com que queda com un embalat l’aire queda impregnat del fum, no és gens adequat per a nens. És de difícil accés per la foscor que hi ha, els llums queden per damunt dels arbres.”

17

## Parc de les Aigües



“Lloc agradable per passejar-hi de dia i per deixar-hi el cotxe. Quan és fosc és molt perillós! Especialment si vas sola!”

18

## Carrer Cadaqués



“L’he triat perquè de dia encara m’atreveixo a passar-hi però quan és fosc no! És un corriol llarg, no dóna cap seguretat i no hi ha llum.”

19 Av. Mariagnane (escales)

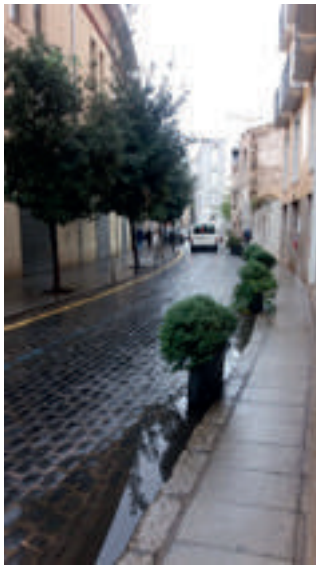
---



“L’he triat perquè hi ha molts racons, fa cosa passar-hi tant de dia com de nit, no saps mai qui pot sortir d’un racó.”

20 Carrer Jonquera

---



“Tanto de día como de noche, esta calle no me gusta. Las aceras son muy estrechas y la gente se pone en todos lados.”

21 Carrer Pani

---

“Está muy aislado.”



## Espais on costa passar perquè són de difícil accés

### 22 Vies del tren

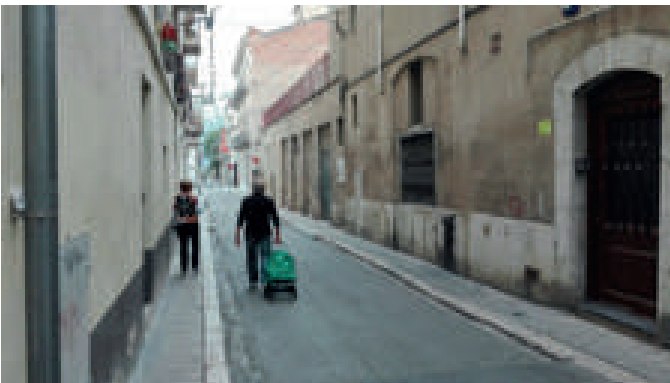


“No hi passo sovint si no és amb cotxe, perquè em fa una mica d’impressió a vegades i perquè tampoc vaig molt cap aquella zona.”



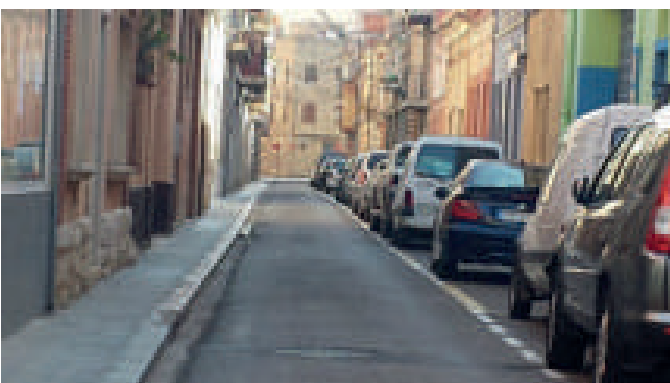
“Totalment necessari atravessar agafant de la mà menors i incapacitats.”

### 23 Carrer Barceloneta



“Les voreres són molt estretes i hi ha molts problemes de circulació, de manteniment de les voreres, sempre hi ha obstacles per transitar-hi a peu.”

### 24 Carrer Cendrassos



“Difícil accés per discapacitats, ni cadira rodes ni croses. Voreres fetes malbé i aparcament massa estret per passar cotxes i cadires de rodes.”

**25** Carrer Pi i Maragall

---



“Difícil accés.”

**26** Av. Vilatenim

**27** Av. Vilallonga

---

“No es nada seguro ir a comprar por las vías del tren para llegar al sitio adecuado.”

**28** Carrer Vilafant

---

“Cuesta pasar. Hay una acera con bares y terrazas y flores, y cuesta pasar.”

**29** La Rambla

---



“Para aparcar es muy difícil.”



“Hi ha un graó de 35 cm. que al vespre o a la nit no es veu per falta de llum i és molt fàcil de caure-hi, especialment les persones grans.  
Punt de perill!”



“És una plaça d’oci des de fa molts anys i un espai de referència per anar a fer un beure i quedar. Tot i que hi continuo anant, en els darrers temps les terrasses dels bars s’han menjat tota la plaça i no hi ha espai on estar sense consumir com passava abans.”

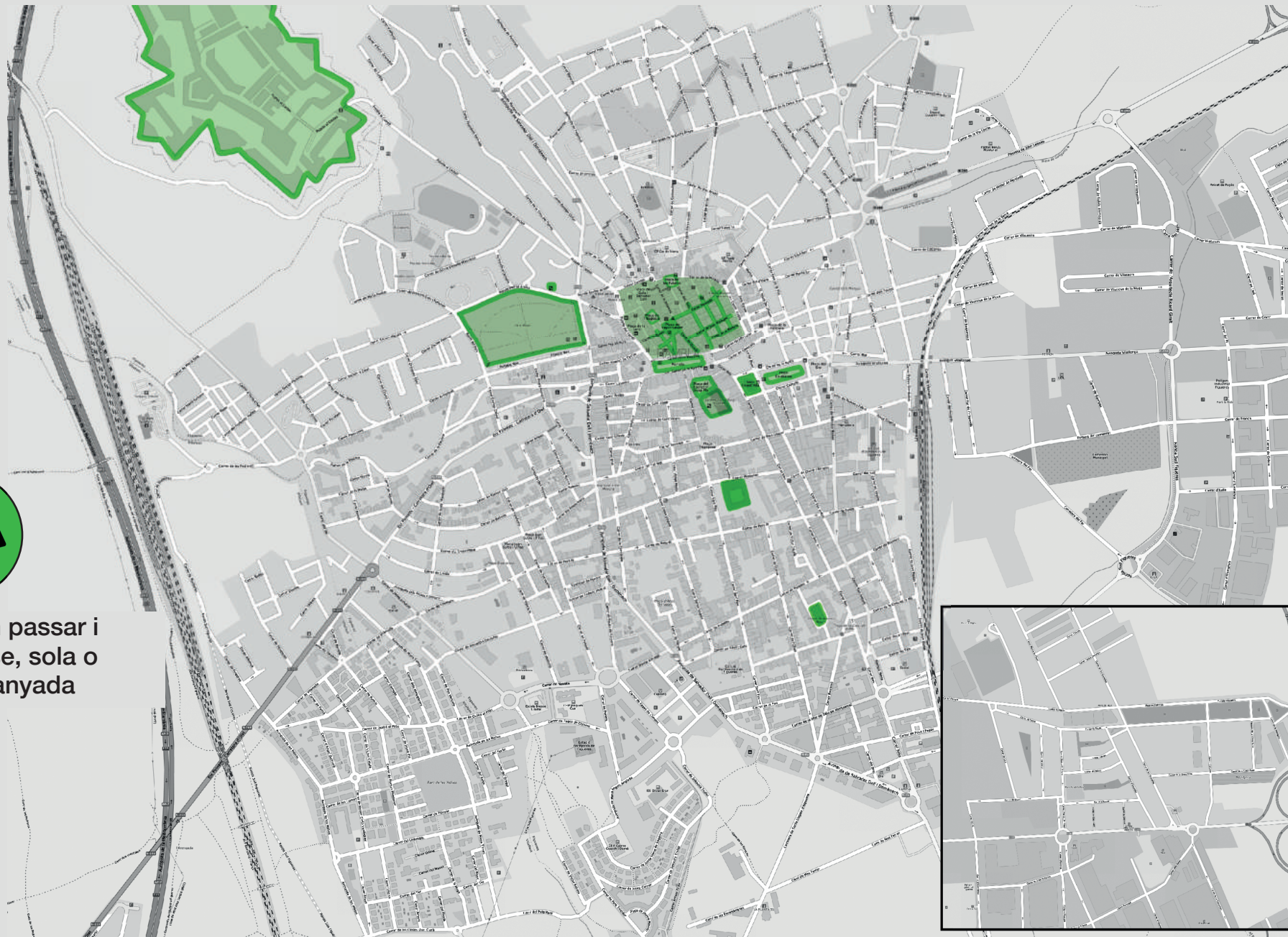
Aquestes fotografies són resultat d’un procés participatiu amb dones figuerenques, en el marc del projecte ‘Diagnòstic participatiu per a l’actualització del Pla d’Igualtat de Figueres’ (Spora, 2016).

# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## espais agradables de la ciutat



llocs on passar i  
aturar-se, sola o  
acompanyada



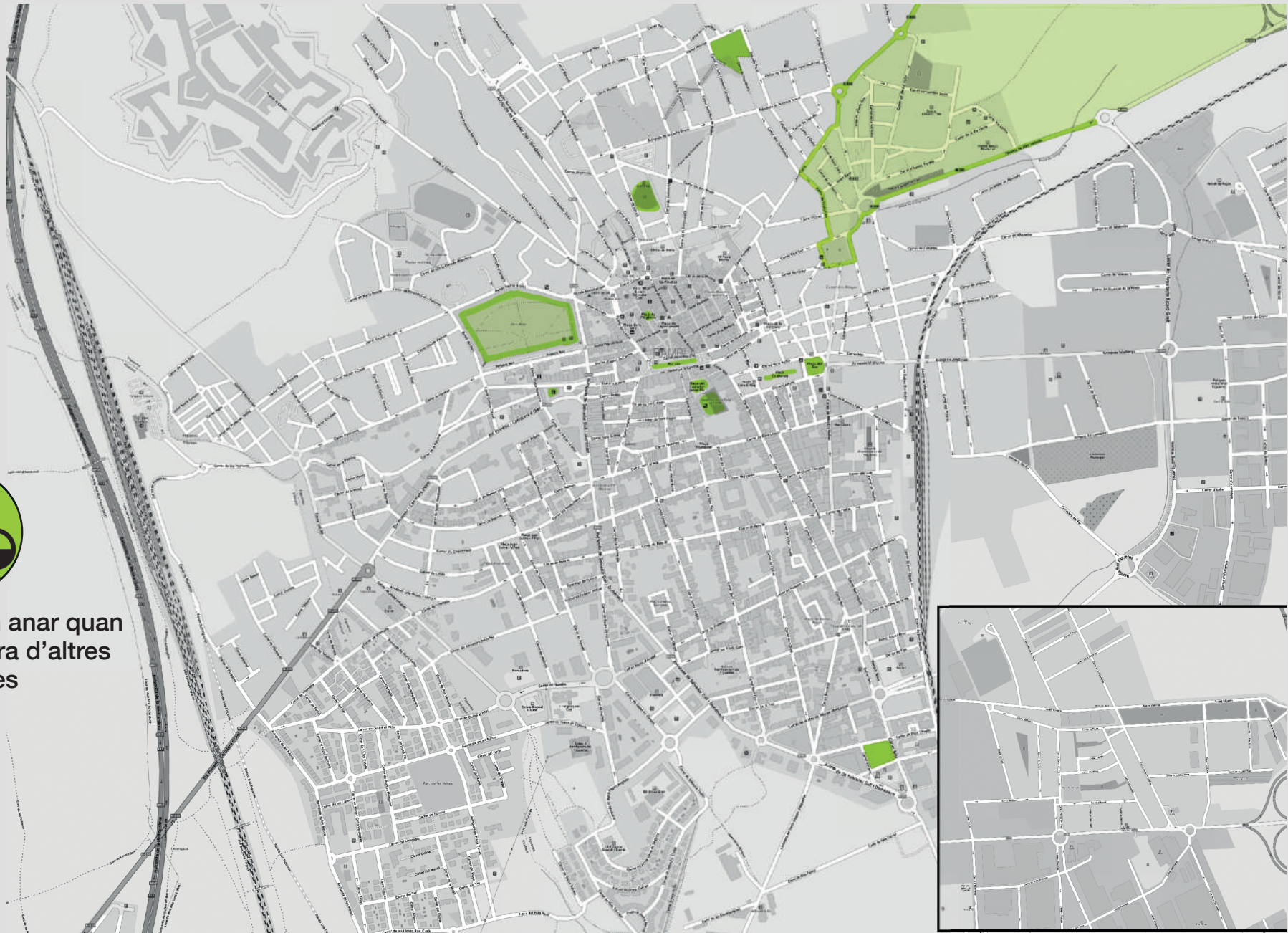


# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## espais de la ciutat adequats per a la cura d'altres persones



llocs on anar quan  
tens cura d'altres  
persones

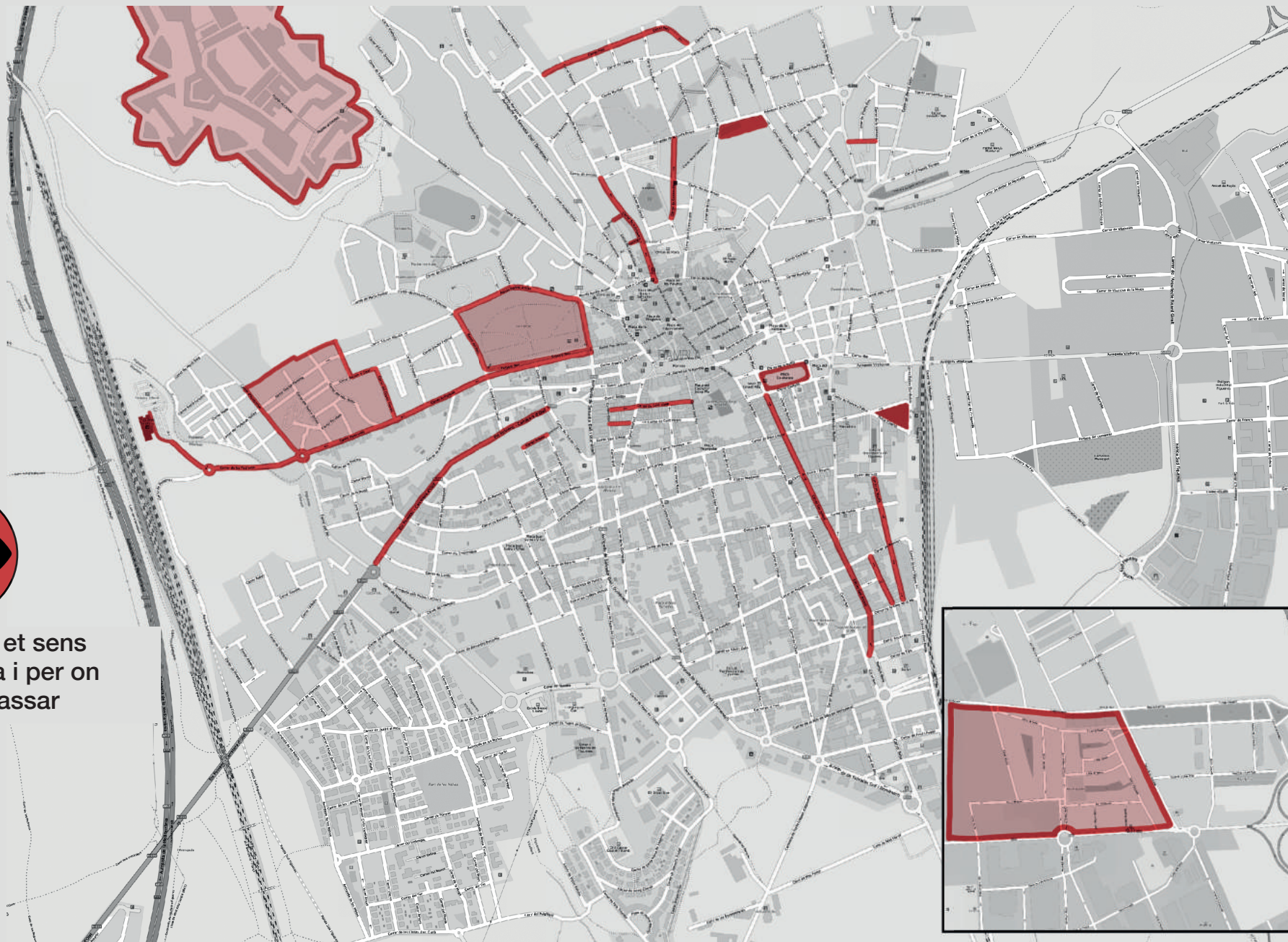


# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## espais insegurs de la ciutat



llocs on et sens  
insegura i per on  
evites passar



# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## espais de difícil accés de la ciutat



llocs on costa  
passar perquè són  
de difícil accés



# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## espais de la ciutat no adequats per a la cura d'altres persones



llocs on no vas quan tens cura d'altres persones perquè no hi pots accedir o són insegurs



# Mapa participatiu de Figueres amb perspectiva de gènere

## mapa resum



llocs on passar i aturar-se, sola o acompanyada



llocs on anar quan tens cura d'altres persones



llocs on et sens insegura i per on evites passar



llocs on costa passar perquè són de difícil accés



llocs on no vas quan tens cura d'altres persones perquè no hi pots accedir o són insegurs

